



# POSTRZEGANIE WIZUALNE

(podsumowanie lekcji)

*kurs „Podstawy psychologii”*

*Szkoła Medycyny Naturalnej*

Marta Pyrczała-Zarzycka

**ASTRO SALUS EDUCATION LTD**

## PERCEPCJA WIZUALNA

Proces percepcji wizualnej angażuje takie procesy, jak **repcję, transdukcję i transmisję** informacji w postaci energii świetlnej.

**Proces percepcji wzrokowej polega na selekcji, organizacji i interpretacji informacji.**

**Proces selekcji** obejmuje pracę neuronów zwanych detektorami. Komórki te reagują wybiórczo na określone cechy złożonych bodźców.

**Bezwzględna wartość progowa** jest to najmniejsza wielkość bodźca konieczna do uzyskania wrażenia, które można wykryć przez 50% czasu.

## JAK ŚWIATŁO JEST WYKRYWANE I SKUPIANE NA SIATKÓWCE

Wąskie pasmo, które receptory wykrywają, to **spektrum światła widzialnego**, Są to fale o długości od 300 nanometrów (fioletowe) do 740 nanometrów (czerwone).

Fale świetlne ze spektrum światła widzialnego przenikają do oka przez rogówkę.

**Rogówka** ugina światło padające na **soczewkę**. Fale świetlne przenikają przez źrenicę i docierają do soczewki. Soczewka dalej zakrzywia falę światła do tyłu oka, do części zwanej **siatkówką**. W niej są czopki i pręciki.

**Pręciki** służą do widzenia nocnego. Działają w słabym świetle. Pręciki znajdują się po bokach siatkówki oka, dlatego używane są do widzenia peryferyjnego.

**Czopki** mają zastosowanie w świetle dziennym, odpowiadają za ostrość wzroku i widzenie kolorów. Czopki nie działają w słabym świetle.

## CZYNNIKI PSYCHOLOGICZNE

Twoje przeszłe doświadczenia mają wpływ na twoje postrzeganie wizualne. Nowe bodźce interpretujemy zgodnie z wcześniejszymi doświadczeniami. Niektóre bodźce są przez nas ignorowane, podczas gdy na inne zwracamy szczególną uwagę.

# CZYNNIKI WPLÝWAJĄCE NA PERCEPCJĘ WIZUALNĄ

## ZASADY GESTALT

Szkoła psychologii Gestalt została założona przez grupę niemieckich psychologów na początku XX wieku. Jej propagatorzy wierzyli, że czasem całość jest czymś więcej, niż tylko suma poszczególnych części, ale te części tworzą całość.

**FIGURA W TLE.** Niektóre bodźce wydają się występować przed nami, jak jakaś figura w tle.

**ZAMKNIĘCIE.** Zamknięcie to właściwość, która polega na tym, że widząc tylko poszczególne fragmenty całości, nasz mózg automatycznie uzupełnia brakujące fragmenty na podstawie zgromadzonych w przeszłości danych.

**PODOBIENSTWO.** Ta cecha jest związana z tendencją ludzkiego mózgu do grupowania podobnych elementów razem.

**BLISKOŚĆ.** Postrzegamy elementy, które są blisko siebie, jako należące do tej samej grupy.

## POSTRZEGANIE GŁĘBI

Postrzeganie głębi zachodzi inaczej w przypadku twojego ciała, inaczej w przypadku postrzegania środowiska czy obrazków. Postrzeganie związane z ciałem nazywamy pierwotnym, a ze środowiskiem i obrazkami wtórnym. Innego rodzaju rozróżnieniem jest postrzeganie monookularne (jednooczne) i binokularne (dwuoczne).

## POSTRZEGANIE DWUOCZNE

Każde z oczu postrzega ten sam obraz nieco inaczej.

**Konwergencja (zbieżność):** pierwotne binokularne postrzeganie głębi zachodzi, gdy oczy zwrócone są do wewnątrz i skupione są na jednym obiekcie.

## POSTRZEGANIE JEDNOOCZNE

**Perspektywa linearna (liniowa).** Wtórne jednooczne postrzeganie głębi w przypadku, gdy widzimy dwie linie równoległe, wywołuje wrażenie zbiegania się tych linii i przez to poczucie dystansu.

**Interpozycja.** Zachodzi ona, kiedy obiekt, który jest bliżej ciebie zasłania inny, umiejscowiony dalej.

**Tekstury i gradienty.** Tu postrzeganie głębi wtórne jednooczne wiąże się też ze zjawiskiem, że ilość szczegółów, które widzimy zmniejsza się wraz ze zwiększaniem się odległości.

**Wielkość względna.** Wtórne postrzeganie monookularne wywołuje wrażenie, że obiekty większe są bliżej, a dalsze są mniejsze.

**Wysokość w polu widzenia.** Obiekty bliższe wydają się wyższe od tych, które znajdują się dalej.

**Akomodacja.** Zjawisko to jest związane z dostosowywaniem się kształtu soczewki oka do zmian ostrości wzroku związanych ze skupianiem się oka na danym obiekcie.

## STAŁOŚĆ WIZUALNA

**Stalość percepcyjna** (stalość postrzegania) to zasada, która umożliwia nam postrzeganie bodźców, które zmieniają rozmiar, kształt i jasność jako pozostające stałe.

**Stalość rozmiaru.** Utrzymujemy, że dany obiekt ma stały rozmiar nawet wtedy, gdy obraz na siatkówce oka zmienia wielkość.

**Stalość kształtu.** Kiedy widzimy dany obiekt wiemy, że utrzymuje on (zwykle) wciąż ten sam kształt, nawet jeśli obraz na siatkówce zmienia swój kształt, gdyż patrzymy na obiekt pod różnym kątem.

**Stalość jasności.** Uświadamiamy sobie, że dany obiekt ma taką samą jasność niezależnie od swojego środowiska.

**Orientacja – stalość pozycji.** Rozumiemy, że dany obiekt, jak dom, drzewa, pola czy światła uliczne pozostają w tym samym miejscu nawet, jeśli się od nich oddalamy czy przybliżamy.

## ALKOHOL

Jednymi z krótkoterminowych efektów spożywania nadmiaru alkoholu są zaburzenia procesu widzenia. Percepcja, zdolność do koncentracji i rozpoznawania bodźców ulegają zaburzeniu. Dlatego właśnie osoba znajdująca się pod wpływem alkoholu ma zredukowaną uwagę i możliwość oceny sytuacji.

## WIEK STARCZY

**ZACMA** to choroba, która wywołuje niewyraźne lub zniekształcone widzenie. Problem ten jest spowodowany przez zmętnienie soczewki oka.

**Pierwsze objawy zaćmy:**

- niewyraźne widzenie,
- widzenie, jak za mgłą,
- pojawianie się plam przed oczami,

- zwiększona wrażliwość na odbłaski.

**JASKRA.** Jaskra to grupa schorzeń oczu, w przypadku których nerw wzrokowy ulega uszkodzeniu w punkcie, w którym opuszcza oko.

**PREZBIOPIA** (starczowzroczność), to powiązana z wiekiem nadwzroczność. Jest to problem zdrowotny, który polega na utracie możliwości skupienia oczu na obiektach, które znajdują się blisko. Powoduje niewyraźne widzenie, zmęczenie oczu, a nawet bóle głowy.

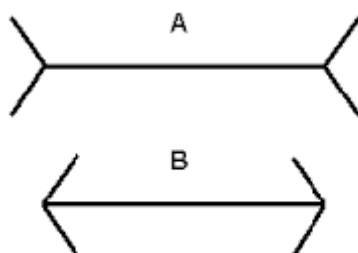
**ODWARSTWIENIE SIATKÓWKI.** W tym przypadku siatkówka oddziela się od pigmentu. Przyczyną tu może być guz, zbyt wysokie ciśnienie płynów w oku, uszkodzenia mechaniczne siatkówki. Objawy:

- nagła utrata widzenia,
- błyski światła,
- plamy i inne latające obiekty.

## ILUZJE WZROKOWE

### ILUZJE MULLERA-LYERA

Obie linie są równe, ale ta z ramionami strzałki skierowanymi do zewnątrz wydaje się dłuższa.



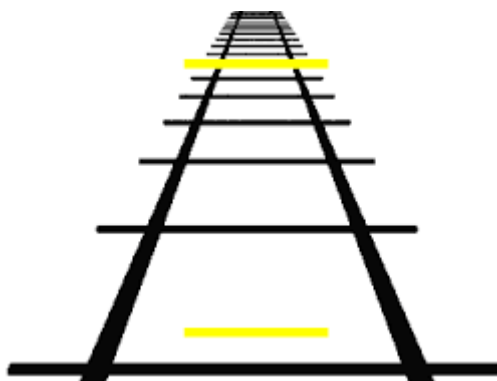
### POKÓJ AMESA

To iluzja, która wykorzystuje błędne postrzeganie odległości zaprojektowana przez *Adelberta Amesa*. Jest to specjalnie wymyślony pokój, który jest zbudowany w kształcie trapezu i ma pochyłą podłogę i sufit. Patrząc z pewnego punktu, pomieszczenie to wygląda, jak zwykły prostokątny pokój. Jednak w rzeczywistości, lewy róg pokoju Amesa jest wyższy i znajduje się dalej od widza, niż prawy. Dlatego osoba stojąca w lewym rogu tego pokoju wydaje się bardzo mała, natomiast osoba, która znajduje się w prawym rogu wygląda na olbrzymia.



## ZŁUDZENIE PONZA

Linia znajdująca się wyżej i linia będąca niżej wydają się być różnej długości (niższa wygląda na dłuższą), podczas gdy ich długość jest taka sama.



## ILUZJA KSIĘŻYCA

Kiedy Księżyc znajduje się na horyzoncie, wydaje się być większy, niż gdy jest w zenicie, wysoko na niebie. Jest to złudzenie, gdyż prawdziwa wielkość Księżyca pozostaje taka sama.

**Marta Pyrczała-Zarzycka**

Astro Salus Education Ltd

*Naturalnie do zdrowia, mądrze do rozwoju*

[kursy@astrosalus.pl](mailto:kursy@astrosalus.pl)

### STRONY INTERNETOWE

[www.astrosalus.pl](http://www.astrosalus.pl)

[www.astrosalus.com](http://www.astrosalus.com)

<http://kosmetyka-fitness.pl>

[www.magia-zycia.com.pl](http://www.magia-zycia.com.pl)

[www.sukces-biznes.pl](http://www.sukces-biznes.pl)

[www.edukacja-domowa.pl](http://www.edukacja-domowa.pl)

### BLOGI

<http://astrosalus.pl/medycyna-naturalna/>

<http://astrosalus.pl/reiki/>

<http://kosmetyka-fitness.pl/ona/>

<http://magia-zycia.com.pl/duchowosc/>

<http://sukces-biznes.pl/sukces/>

[www.edukacja-domowa.pl/rozwoj-dzieci](http://www.edukacja-domowa.pl/rozwoj-dzieci)